

PRETEXTE A JOUER

JOUER 2 FOIS LE THEME ET ENSUITE IMPROVISER LIBREMENT
EN VOUS SERVANT DES CELLULES MELODIQUES ET RYTHMIQUES
TRANPOSITIONS ELONGATIONS IMITATIONS ETC..
1 OU 2 THEMES POUR FINIR

DOMINIQUE SOULAT

♩ = 104

SOPRANO SAXOPHONE
ALTO SAXOPHONE
TENOR SAXOPHONE
BARITONE SAXOPHONE

S. SAX.
A. SAX.
T. SAX.
BAR. SAX.

S. SAX.
A. SAX.
T. SAX.
BAR. SAX.