

PRETEXTE A JOUER

JOUER 2 FOIS LE THEME ET ENSUITE IMPROVISER LIBREMENT
EN VOUS SERVANT DES CELLULES MELODIQUES ET RYTHMIQUES
TRANPOSITIONS ELONGATIONS IMITATIONS ETC..
1 OU 2 THEMES POUR FINIR

DOMINIQUE SOULAT

♩ = 104

SOPRANO SAXOPHONE

ALTO SAXOPHONE

TENOR SAXOPHONE

BARITONE SAXOPHONE

S. SAX.

A. SAX.

T. SAX.

BAR. SAX.

S. SAX.

A. SAX.

T. SAX.

BAR. SAX.