

78651

A Simone

Dominique SOULAT
06/10/2017

L'Etoile

En ces jours ou le bruit souffle la terreur obscurcie
Regards et corps veillent sur ce champ de bataille
Mille et une étoiles jaunes, enfilées défilaient sur ce sol
Combien de cris perdus étouffés sous ces larmes.
En ces jours ou le bruit resta nuit sous les bottes méprisantes
Hagards et peine perdue sur ces camps de canailles
Mille et une étoiles jaunes veillent sur toi
Animant nos pensées éternelles
Il est des mots durs à l'oreille
Qui crient qui percent tous les tympans
Il est frappé ce monde pareil
Qui a tous ces enfants

Dire Texte L'Etoile genre Slam

Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 2
Tenor Saxophone 1
Tenor Saxophone 2
Baritone Saxophone

♩=86

X fois
last time on cue

A
A Tempo

solo

mf

mf

mf

mf

♩=86

*A*⁷M *B*^b *A*⁷M *F*⁷_{dim} *E*^b⁷M *F*⁻⁷ *G*⁻⁷

Alto Sax.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.

7

B

*A*⁷M *E*^b⁷M *D*⁻⁷_b *G*⁷_b *E*^b⁷M *F*⁻⁷ *G*⁻⁷

13

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

solo

19

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

25

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

solo

en dehors

solo

solo

31

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

37

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

43

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

78651
 Il est des chiffres comme par millier, il n'appartient à personne
 Pourtant il est le tien ...
 A la bêtise des hommes reste le masque du chagrin
 La tête froide, le verbe haut, indélébile il est le tien ...
 Marqué de gris sur son passage. Pointu, féroce tu lui fais rage
 Il est des chiffres comme par millier, il n'appartient à personne
 Pourtant il est le tien ...
 Aux yeux du monde il est une preuve, parmi les cendres il est lisible.
 Décidemment il est le tien
 78651 78651 78651
 A la croisée des nombres
 Sur ton bras, ton épée, dans l'au delà
 A tout jamais ...
 Il est des chiffres comme par millier, il est des chiffres comme par millier.

49

X fois

last time on cue

F solo

solo

en dehors

solo

G-7^b F-7

55

G

solo

G-7 F-7

61

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

G-7 D-7^{b9} G7^{b9} D-7^{b9} G7^{b9}

67

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

CHANT des déportés

CADENCE

A7^{b9} F7^M

dire 2eme partie texte l'Etoile

G-7 D7 G-7 D7 G-7 E7^{b7}

73

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

C-6 D7 G-7 F7 B^b F7 B^b D7 G-7 E7^{b7} C-6 D7 G-7 F7 B^b

79

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

The musical score consists of five staves for saxophones and one for piano accompaniment. The saxophone parts are in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The piano part is in bass clef with the same key signature. Measure 79 starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The saxophone parts feature various rhythmic patterns, including eighth and quarter notes, and rests. The piano part provides harmonic support with chords and a bass line. A fermata is placed over the final note of the saxophone parts in measure 84.

F7 D7 A7 D7 G-7 D7 E-7 D7 G-7